

25

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 7 al 11 de diciembre de 2015

CONVOCATORIAS ABIERTAS

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño. El Mercado de Arte y Diseño FIJO DISCONTINUO ofrece a los estudiantes la oportunidad de mostrar, vender y promocionar su obra dentro de un espacio asignado de la Facultad durante los días 15 y 16 de diciembre 2015. [+ info]

CONCURSO DE DISEÑO GRÁFICO PARA LA REALIZACIÓN DEL CARTEL CONMEMORATIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER, 8 DE MARZO. El Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades (IMIO), convoca el Concurso Nacional de diseño gráfico, "DISEÑANDO LA IGUALDAD, 2016". Hasta el 18 de diciembre de 2016. [+ info]

CONCURSO DE CARTELES POR LA PAZ DE LAS NACIONES UNIDAS. Con este concurso se pretende fomentar una mayor conciencia sobre la necesidad del desarme nuclear e inspirar a ciudadanos de todo el mundo para que aporten sus ideas y apliquen sus talentos artísticos a la promoción de un mundo sin armas nucleares. Del 24 de octubre de 2015 al 24 de enero de 2016. [+ info]

I ENCUENTRO DE PALEOARTE. Primer congreso realizado en España dirigido a estudiantes y profesionales en las distintas áreas del Paleoararte. Fecha límite para la presentación de trabajos: 31 de enero de 2016. [+ info]

CONVOCATORIA DEL PROGRAMA ERASMUS +. MOVILIDAD DE ESTUDIANTES CON FINES DE ESTUDIOS. Del 16 de noviembre al 10 de diciembre de 2015. [+ info]

V CONVOCATORIA PROGRAMA DE BECAS SANTANDER-CRUE-CEPYME. CURSO 2015-2016. Del 15 de noviembre 2015 al 31 de enero 2016. [[+ info](#)]

X CONVOCATORIA DE ARTES VISUALES MULIER, MULIERIS. Mulier mulieris propone una reflexión plural y comprometida con la construcción de nuevos imaginarios femeninos a través del arte. Organiza el Museo de la Universidad de Alicante. Plazo del 7 al 20 de diciembre, ambos inclusive. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE MOVILIDAD DOCENTE EN EL MARCO DEL PROGRAMA ERASMUS+ en su nueva dimensión internacional (Proyecto Erasmus+ Internacional UCM). Los destinos son diversas Universidades situadas en los siguientes países: Estados Unidos, Australia, Ecuador, Rusia e Israel. Ampliado el plazo hasta el 7 de diciembre (incluido). [[+ info](#)]

PROYECTO ERASMUS INTERNACIONAL UCM- MOVILIDAD DOCTORAL. Convocatoria 2016-2017. Ampliado el plazo hasta el 7 de diciembre (incluido). [[+ info](#)]

X EDICIÓN NACIONAL "MIRADAS" Y LA VII MIRADAS INTERNACIONAL. La Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera organiza nueva convocatoria del "Certamen de Pintura Miradas", siendo la temática central la Visión y la Mirada. [[+ info](#)]

ARTE INTRUSO 2016. Convocatoria de exposiciones individuales o colectivas y de intervención en el espacio expositivo del vestíbulo del Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte dependiente de Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid. Hasta el 30 de noviembre de 2015. [[+ info](#)]

XI CERTAMEN DE INSTALACIONES "MUJER". La mujer como principio imprescindible, enriquecedor y plural de la sociedad y la cultura contemporáneas es el tema que desarrollarán las tres instalaciones que resulten seleccionadas. Organiza el Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte, gestionado por la Dirección General de Artes Escénicas, Música y Audiovisual, dependiente de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid. Hasta el 20 de diciembre de 2015. [[+ info](#)]

4ª BECA DE PRODUCCIÓN DKV SEGUROS - ÁLVAREZ MARGARIDE. El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español, nacido en o después de 1975, cuyo trabajo utilice las nuevas tecnologías, en su visión más amplia. Dicha residencia tendrá una duración máxima de dos meses y terminará en una exposición en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón-Asturias). Hasta el 16 de diciembre de 2015. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

MOVILIDAD

CONVOCATORIA DEL PROGRAMA ERASMUS +. MOVILIDAD DE ESTUDIANTES CON FINES DE ESTUDIOS. Del 16 de noviembre al 10 de diciembre de 2015. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE MOVILIDAD DOCENTE EN EL MARCO DEL PROGRAMA ERASMUS+ en su nueva dimensión internacional (Proyecto Erasmus+ Internacional UCM). Los destinos son diversas Universidades situadas en los siguientes países: Estados Unidos, Australia, Ecuador, Rusia e Israel. Ampliado el plazo hasta el 7 de diciembre (incluido). [[+ info](#)]

PROYECTO ERASMUS INTERNACIONAL UCM- MOVILIDAD DOCTORAL. Convocatoria 2016-2017. Ampliado el plazo hasta el 7 de diciembre (incluido). [[+ info](#)]

PROGRAMA FARO. PRÁCTICAS EN EMPRESAS EN EL EXTRANJERO. Hasta el 31 de diciembre de 2017 estará abierto el Programa Faro de prácticas en empresas en el extranjero. 600 estancias en Estados Unidos, Canadá, Europa, Asia y Oceanía, dirigido a alumnos de los últimos cursos de las universidades españolas. [[+ info](#)]

BECAS Y RESIDENCIAS

JENKINS SCHOLARSHIPS 2016-17. 5 becas Jenkins para el curso académico 2016-2017, incluyendo 4 para estudiar en Oxford. Hasta el 20 de enero de 2016. [[+ info](#)]

BECAS DE LA BRITISH SPANISH SOCIETY 2016. Destinado a alumnos de posgrado para apoyar y fomentar vínculos individuales e institucionales entre Reino Unido y España. Hasta el 15 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATÓRIA PARA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA - VII FÓRUM INTERNACIONAL DE GESTÃO ARTÍSTICA E CULTURAL - "GESTÃO CULTURAL: FORMAÇÃO E PROFISSIONALIZAÇÃO". Hasta el 31 de diciembre de 2015. [+ info]

2016 TERRA FOUNDATION FOR AMERICAN ART ACADEMIC AWARDS, FELLOWSHIPS & GRANTS. This wide range of academic awards, fellowships, and grants help scholars in the field of American art realize their academic and professional goals and support the worldwide study and presentation of the historical art of the United States. [+ info]

4ª BECA DE PRODUCCIÓN DKV SEGUROS - ÁLVAREZ MARGARIDE. El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español, nacido en o después de 1975, cuyo trabajo utilice las nuevas tecnologías, en su visión más amplia. Dicha residencia tendrá una duración máxima de dos meses y terminará en una exposición en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón-Asturias). Hasta el 16 de diciembre de 2015. [+ info]

V CONVOCATORIA PROGRAMA DE BECAS SANTANDER-CRUE-CEPYME. CURSO 2015-2016. Del 15 de noviembre 2015 al 31 de enero 2016. [+ info]

THE UNIVERSITY OF VIENNA OFFERS A WIDE RANGE OF SUMMER AND WINTER SCHOOLS DURING RECESS. The deadline for application is December 15, 2015. [+ info]

4ª BECA DE PRODUCCIÓN DKV SEGUROS - ÁLVAREZ MARGARIDE. El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español, nacido en o después de 1975, cuyo trabajo utilice las nuevas tecnologías, en su visión más amplia. Dicha residencia tendrá una duración máxima de dos meses y terminará en una exposición en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón-Asturias). Hasta el 16 de diciembre de 2015. [+ info]

BECAS Santander Jóvenes profesores e investigadores [+ info]

BELLAS ARTES ++

MANUEL HERNÁNDEZ BELVER (Director del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica): organiza la exposición de las obras de 4 personas con dificultades cognitivas nacida de Tenemos cita con el arte, programa de visitas y talleres que forma parte del proyecto I+D Educación Artística en Museos e Instituciones Culturales como Recurso de Bienestar para personas con Alzheimer y Demencias Tempranas. En el MuPAI del 10 al 18 de diciembre de 2015. Para visitar la muestra, contacta en la siguiente dirección: actmupai@art.ucm.es

MANUEL BARBERO (profesor del Departamento de Dibujo I): comisario de la exposición "Biblioteca y gabinete de curiosidades: una relación zoológica". Prorrogado hasta el 15 de enero de 2016 en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". [[+ info](#)]

ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes) coordina la exposición Más que un catálogo: las cajas catálogo del Museo Abteiberg-Monchengladbach (1967-1978). Del 15 de octubre de 2015 al 1 de abril de 2016. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [[+ info](#)]

ANTONIO BUENO Y LUIS CASTELO (profesores del Departamento de Dibujo II, Diseño e Imagen) participan en el OUTONO FOTOGRAFICO de Orense dentro de la exposición " Periferias de la Fotografía en la Colección Alcobendas". Del 29 de octubre al 13 de diciembre de 2015. Centro C. Marcos Valcárcel, Orense. [[+ info](#)]

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II). Exposición individual de una selección de obras esenciales de su trayectoria artística en las salas de exposiciones de la Torre Blanca de Albarracín con motivo de los XV Seminarios de Fotografía y Periodismo. Del 17 de octubre al 8 de diciembre de 2015. [[+ info](#)]

ROSELL MESEGUER (profesora del Departamento de Pintura). "Lo invisible". Exposición individual. Organiza el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes. Hasta el 17 de enero de 2016 en La Fragua (Tabacalera). [[+ info](#)]

COCO MOYA (estudiante de Doctorado) e IVÁN CEBRIÁN. Exponen en la Laboral de Gijón su proyecto de música para montaña "Menhir instalación 0" dentro del premio LABjoven Los Bragales. Hasta el 17 de Enero de 2016. [[+ info](#)]

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

CÍRCULO ROJO: Jero Martínez Rubio (Inauguración: martes 24 de noviembre: 13 h.)

Sala de exposiciones del Hall del Salón de Actos. Del 24 de noviembre al 10 de diciembre de 2015. [+ info]

ARTISTAS QUE PUDIERON SER. ALMUDENA ARMENTA DEU.

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 5 de noviembre al 7 de diciembre de 2015. [+ info]

AGENDA

L 7	
M 8	DÍA FESTIVO La Facultad permanecerá cerrada.
	DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados, 11:30 h. Jesús Ferrero González: Implementación de nociones básicas de dibujo en los Programas de Formación Profesional en Automoción en España, con especial referencia al diseño del SEAT Ritmo.
X 9	FOTOGRAFÍA, CREATIVIDAD Y EMOCIÓN: cómo plantear un proyecto personal La Trasera, 16:00 - 20:00 h Taller vivencial y experiencial en el que se trata de dotar al participante de herramientas que le ayuden en su proceso creativo y de autoconocimiento. [+ info]
	MÁS PLATA PARA TODOS

	<p>Biblioteca Bellas Artes UCM, 17:00 - 20:30 h. Taller de lectura y escritura a cargo de María Salgado. 30 plazas. [+ info]</p>
J 10	<p>GOLIARDOS: "Papá Noel es una mierda" (Texto: Le Splendid) Salón de Actos, 12:00 - 14:00 H Ensayo abierto. [+ info]</p> <p>FOTOGRAFÍA, CREATIVIDAD Y EMOCIÓN: cómo plantear un proyecto personal La Trasera, 16:00 - 20:00 h Taller vivencial y experiencial en el que se trata de dotar al participante de herramientas que le ayuden en su proceso creativo y de autoconocimiento. [+ info]</p>
V 11	<p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados, 11:30 h. Fernando Alonso Muñoz: Metodologías y usos de la imagen en la pintura figurativa contemporánea: fragmentación, borrosidad y estética digital</p> <p>MÁS PLATA PARA TODOS Biblioteca Bellas Artes UCM, 17:00 - 20:30 h. Taller de lectura y escritura a cargo de María Salgado. 30 plazas. [+ info]</p> <p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Juntas, 17:00 h. Raquel Pérez Fariñas: Friedl Dicker-Brandeis: Arte, Dolor y Terapia</p>